

Připomínky – carving

GASTRO HRADEC CARVING CUP 2011

Kat. Z1 a Z2J

- Některé výrobky přesahovaly daný rozměr v propozicích. Bylo zvládněno v propozicích (viz níže). Rozměr stolu neznamená, že ho máte využít s výrobky do kraje, je nutné se držet rozměru pro exponát. Výšku samozřejmě využít celou nemusíte.

pořadatel: zajišťuje * stůl Ø 120 cm

POZOR: Exponát musí mít rozměr max. 90 x 90 cm, výška max.150 cm



- V kat. Z1 dva až tři výrobky byly velmi malé. V těchto kategoriích se počítá, že práce by měla být větší (mnozí na tom pracují více dní). Měl by proto být výrazný. Kompozice by měla být dominantou slavnostního stolu. U kat. Z1 byly jasné rozdíly, kdo čas věnoval a kdo dělal spíše na poslední chvíli.



- U některých kompozic sestavených z několika kusů by mohlo být lepší prostorové sladění – někde byla zbytečně volná místa.



- Doporučuje se, aby hlavní část kompozice byla dělána ve stylu 3D a host (návštěvník akce) ji měl možnost vidět z více stran, ne jen z čelního pohledu. S podobnými

exponáty je větší šance i na světových soutěžích. Toto téma se dost probíralo minulý rok na semináři v Brně (vše bylo předem avizováno), bohužel účastníků bylo málo.



- Exponát by měl mít kromě názvu ještě popis k jaké (fiktivní) slavnostní příležitosti byl připraven.

např. název výrobku – Květinový sen

připraveno při příležitosti – na slavnostní raut při otevření výstavy Flóra Olomouc

Vycházejte z toho, že tyto dekorace se připravují většinou v rámci gastronomických akcí. Pokud jsou v rámci kuchařských soutěží a výstav, tak to samozřejmě platí dvojnásob.

- Nejedlé prvky by neměly zakrývat jedlé, mají max. posloužit na doplnění.
- Ředkvičky v květinových kompozicích nařezané jednoduchými řezy kompozici spíš znehodnocují po řezbářské stránce. V případě jejich použití se doporučuje je nařezat jako růže nebo klasy, šišky na doplnění kompozice.



Kat. Z3:

- Nevhodně upravené pekingské zelí u řady exponátů (postup je v jedné knize).
- Málo (minimálně) využití suroviny, byť bylo splněno základní - využít vše. Počítá se ale, že např. z okurky nebude použit jen zlomek slupky.
- Kombinace ryb a květů (růží) není ideální, už několikrát bylo zmíněno.
- V této kategorii si lze předem připravit dekoraci z nevyřezaných prvků a jednotlivé části nebo celkovou kompozici do ní umístit. Udělá to větší dojem na komisi a zároveň exponát působí jako větší.
- U některých exponátů byly využity velmi zajímavé nápady s originálními prvky a snaha o 3D výrobek – což samozřejmě body po této stránce může navýšit.



Fota byla použita jako ilustrace k dané poznámce, podobných případů bylo mnohdy víc. Připomínky nejsou kritikou, spíš mají posloužit k vyvarování chyb pro další akce a soutěže. Každý samozřejmě řezá dle svých možností, bohužel soutěž je soutěž a ne komerční akce, kde lze udělat cokoliv a má to skoro vždy úspěch.

Hodně úspěchů s carvingem Vám přeje

Luděk Procházka
odborný garant soutěže